

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад общеразвивающего вида  
№42 ст.Северская  
МО Северский район

## ПРОЕКТ

«Этот удивительный ритм»

по формированию ритмических способностей  
у детей среднего возраста

Автор:

Дмитренко Елена Витальевна

Музыкальный руководитель

# Тема проекта: « Этот удивительный ритм»

- Тип проекта: краткосрочный, практико-ориентированный.
- Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель.
- Сроки реализации проекта: 2020-2021 учебный год.(январь-март)

# Цель проекта: развитие чувства ритма у детей среднего возраста

## Задачи

1. В игровой форме закрепить понятия «долгие и короткие звуки».
2. Развить координацию движений, моторику рук, двигательную память.
3. Развить чувство ритма у детей дошкольного возраста в процессе обучения игры на музыкальных инструментах.
4. Расширить кругозор воспитателей о методах и приёмах в развитии чувства ритма у детей в процессе игры на ДМИ.

- В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой(слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

- **Методы:** показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, выступление.
- **Режим реализации проекта:**
- -музыкально-игровая деятельность с детьми была включена в перспективное и календарное планирование и осуществлялась во время музыкальных занятий (2 раза в неделю согласно плану);
- - в свободное время дети слушали аудиоматериалы по теме проекта, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов.

- **Ожидаемые результаты:**

- Повышение эмоциональной отзывчивости заинтересованности детей творческим процессом.

- Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.

- Для эффективности процесса развития чувства ритма у детей в процессе игры на детских музыкальных инструментах, мной была разработана система работы с детьми, включающая в себя III блока:  
I блок – ознакомительный (ритмические упражнения; «Презентация для детей «Музыкальные инструменты», Консультация для воспитателей «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности»);  
II блок – основной (обучающие занятия; работа с дидактическим материалом; обучение детей игре на ДМИ; индивидуальная работа);  
III блок – итоговый (игра в детском оркестре).



## Игра «Весёлые капельки»

для закрепления  
понятия (долгие  
и короткие  
звуки)



Закрепление  
материала в  
свободной  
деятельности.  
(Работа с  
ритмическими  
карточками)



Вот такой  
у нас  
оркестр!



## В итоге:

- развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции.
- развитие чувства ритма в процессе игры на ДМИ превращает группу детей на определенном этапе в единый музыкальный коллектив.