



Консультация для воспитателей
«Игры по звуковой культуре речи»

Подготовила: учитель-дефектолог
Иванова Н. А.



масштабе, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться звуковыми средствами (в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими фактами).

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Оно включает собственно износительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, темп и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Составные компоненты звуковой культуры: речевой слух и речевое дыхание - являются предпосылкой и условием для формирования звучащей речи.

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

И. Соловьева, определяя основные направления работы по воспитанию звуковой культуры речи, отмечает, что «перед педагогом стоят задачи: воспитания у детей правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитания выразительности детской речи.»

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, побуждает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка: он становится замкнутым, резким, неусидчивым, у него падает самооценка, может возникнуть умственное отставание, а в последствии и неспособность к обучению в школе. Особенно важно чистое звукопроизношение т. к. правильным и произносимым звуком - основа обучения грамоте, правильной письменности.

Воспитывая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи:

Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты:

Слышать звуковысотный слух;

Слуховое внимание;

Способность к темпу и ритму речи.

Формировать произносительную сторону речи:

Помогать детям правильному произношению всех звуков родного языка;



активизировать умение пользоваться голосом в соответствии с условиями общения, отработать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы целиком, т. е. хорошую дикцию;

регулировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова и фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.

отработать произношение СЛОВ согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.

развивать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

Работа по звуковой культуре речи проводится в различных формах:

занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку;

лические разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку;

искусственные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения);

используется дополнительная работа по звуковой культуре речи вне занятий (различные игры, упражнения в игровой форме и др.).

В воспитании звуковой культуры речи типичны следующие методы:

дидактические игры («Чей домик?»)

подвижные или хороводные игры с текстом («Лошадки», «Каравай»)

дидактические рассказы с включением учебных заданий детям (повторять слова с заданным звуком, менять высоту голоса и т. п.)

метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)

Используясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:

образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог;

краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений и двигательного аппарата;

упрощенное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука отдельного слога, искажаемой детьми частью слова);

образное называние звука или звукосочетания (з-з-з - песенка комара, туп-туп-туп идет козленок);

групповые и индивидуальные повторения;

объяснение необходимости выполнить задание педагога;

индивидуальная мотивировка задания;

совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (немедленное повторение ребенком речи-образца);

показка ответа или действия и исправления;

разная физкультурная пауза;



и развития речи у дошкольников подходят различные игры и упражнения на осознание фонетического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении, либо подобрать слова с заданным звуком.

1. Лото «Определи первый звук в слове»

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в выделении первого звука в слове.

МАТЕРИАЛ: Карточки с предметными картинками по количеству детей. На каждой карточке 4 или 6 изображений (животные, птицы, предметы домашнего обихода и др.). У ведущего — кружки (для детей логопедических групп — карточки с буквами — по 4 на каждую букву). Предметные картинки на карточках:

автобус, аист, ананас, арбуз
удочка, усы, утка, утюг
иволга, иголка, индюк, иней
палатка, пила, платье, портфель
цапля, циркуль, цифры, цыпленок
чайник, часы, черемуха, черешня
карандаш, котенок, кузнечик, краски
халат, хлопок, хоккеист, хомяк
сено (тог), сирень, скворец, собака
замок, заяц, зонт, земляника
желуди, жираф, жук, журавль
шалаш, шиповник, шишка, шкаф
ласточка, лесенка, лыжи, лягушка
рак, редис, рысь, рябина

Сопоставление предметов на карточке может быть разным:

предметы, названия которых начинаются с гласных звуков (автобус, утюг, иголка и т. д.);

предметы, названия которых начинаются с нетрудных для произношения согласных звуков (пила, кот, халат, платье);

картинки на свистящие и шипящие звуки (сирень, циркуль, собака или: шапка, с, шишка, жираф и т. д.).

Ограниченный набор карточек: 1) ананас — индюк — окунь — лягушка — часы — скворец; 2) утюг — портфель — сирень — замок — шалаш — жук; 3) арбуз — халат — скворец — цифры — рябина — чайник; 4) ананас — удочка — иней — пила; 5) черешня — цапля — редис — ласточка; 6) собака — зонт — шиповник — жираф — иней — осы; 7) кузнечик — хомяк — шапка — журавль — автобус — иней; 8) хлопок — котенок — циркуль — черемуха — рак — лесенка и т. д.; 9) автобус — усы — лягушка — овес — шапка — журавль; 10) цапля — черепаха — ласточка — рак — заяц — шарф. Под каждым изображением — полоска из трех одинаковых клеток.

ПРАВИЛА ИГРЫ: Игры для детей 4-6 лет. Педагог раздает детям карточки. Спрашивает у кого



готовительной к школе группе), которую ребенок кладет на изображение предмета. Если к концу игры у некоторых детей станут незакрытые картинки, питатель предлагает назвать их и определить, с какого звука начинается слово. Игрывает тот, кто закрыл все картинки. Позже дети подготовительной группы будут самостоятельно играть в эту игру.

Цепочка слов

ЦЕЛЬ :Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

МАТЕРИАЛ :Карточки с предметными картинками (карандаш — шкаф — флажок — куст — топор — ракета — автобус — сук — ключ — чайник — кошка — ананас — сом — мак — крокодил — лук). Размер карточек для занятия 12 x 7 см x 6 см). Обратная сторона карточек подклеена бархатной бумагой или фланелью. Карточки выкладываются на фланелеграфе. Для настольной игры размер карточек — 5 см.

ХОД ИГРЫ: На столах у детей лежат карточки (одна на двоих). У воспитателя — карточка с изображением карандаша. Воспитатель (объясняет): «Сегодня мы будем составлять цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова карандаш. Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким заканчивается слово карандаш. Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы, дети, найдете слово с двумя звуками, то приложит картинку тот, кто нашел ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком». Когда будет выложена вся цепочка (ее можно разместить на фланелеграфе в виде круга), воспитатель предлагает детям хором называть предметы, начиная с любого из звуков, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

Найди место звука в слове

ЦЕЛЬ :Упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).

МАТЕРИАЛ: Карточки со схемами расположения звука в словах (одна карточка закрашена в начале, конце или середине схемы).

ХОД ИГРЫ :Воспитатель вешает или ставит на полочку доски карточки, на которых изображены автобус, платье, книга. Предлагает детям сказать, что изображено на карточках. Спрашивает, какой одинаковый звук слышится в названиях предметов. Правильно — звук а. Этот звук есть в названиях всех предметов, но слышится он в разных местах слова, — поясняет воспитатель. — Одно слово начинается со звука а, в другом звук а находится в середине, а третье слово заканчивается этим звуком. А сейчас посмотрите на карточку (дается одна карточка на двоих-троих детей). Под картинкой — полоска из трех клеточек. Если звук, который я назову, вы слышите в начале слова, ставьте фишку в первую клеточку. Если звук слышится в



ли, фишку ставит в третье клеточку».

Подбери слово к схеме

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в нахождении места звуков с или ш в слове (в начале, в середине или в конце).

МАТЕРИАЛ: Карточки со схемами расположения звука в словах (одна клеточка закрашена в начале, в середине или в конце схемы). Предметные картинки: сумка, колос, сом, капуста, ананас, совок, весы, автобус, скамейка, лиса, лес, шапка, пшеница, душ, шуба, ромашка, карандаш, шляпа, вишня, ландыш, шар, чашка, камыш.

ИГРЫ :

Вариант 1: Играют 4-6 детей. Ведущий раздает им по одной карточке. Объясняет, что означает закрашенная клетка. Затем берет из стопки по одной картинке, называет, выделяя голосом звук с или ш, а дети определяют позицию звука в слове. Если нахождение звука соответствует схеме на его карточке, ребенок берет картинку и кладет ее на свою карточку. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Вариант 2: Получив карточку, ребенок подбирает 3 слова со звуком с или ш, ориентируясь на закрашенный квадрат.

Кто в домике живет?

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

МАТЕРИАЛ :

карточки (из бумаги) в виде плоских домиков с четырьмя окошками. Под каждым окошком — кармашек, куда вставляется картинка (в том случае, если игра проводится с детьми на занятии). На чердачном окошке — буква. Предметные картинки: Коза заяц слон цирк жираф Коза зебра Собака пленок журавль Кролик коза Сорока цапля ежик Кенгуру обезьяна Снегирь курица Крокодил зима Лиса овца жук лось рак лошадь рыба белка тигр волк воронка цапля воробей крот Когда домики будут заселены, воспитатель спрашивает: «Может ли кто-то из зверей или птиц жить рядом с другими соседями? Могут ли некоторые жильцы поменять домики?» Дети определяют, что курица из домика с буквой ш может переехать в домик с буквой к, а кролик — переехать в домик с буквой ш подальше от зубастого крокодила.

ИГРЫ ВНЕ ЗАНЯТИЯ : Играют трое-четверо детей. Каждый играющий получает домик. Воспитатель берет из стопки картинку с изображением животного, называет его, а дети определяют, в каком домике оно должно жить. Если животное может жить в разных домиках (например, жираф — в домике жив домике р), то картинку получает тот ребенок, который первым сказал, что это животное должно жить в его домике. Если окажется, что какому-то животному негде жить, потому что



...и свободно ему место.

«Что быстрее соберет вещи?»

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в дифференциации звуков с — ш.

НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ: Большая карта, посередине которой изображены 2 чемодана; в кругу нарисованы предметы одежды, в названиях которых есть звук с или ш (шарф, сарафан, сапоги, сандалии, костюм, шуба, шапка, шляпа, ушанка, шарф, рубашка). Между предметами — кружки в количестве от одного до четырех; фишки разного цвета, кубик с кружками на гранях (от одного до шести кружков); драгики разного цвета (по 8-10) (квадратики могут быть с буквами с и ш.).

ПРАВИЛА ИГРЫ: Игру играют двое детей. Один ребенок должен собрать в чемодан вещи, в названиях которых есть звук с, другой — вещи со звуком ш. Дети поочередно бросают кубик и передвигают свою фишку на столько кружков, сколько их значено на верхней грани кубика. Если фишка попадет на предмет, который имеет в названии нужный ребенку звук, он кладет на свой чемодан картонный квадратик. Выигрывает тот, кто больше вещей соберет в свой чемодан (наберет больше драгиков).

«Магазин»

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в дифференциации звуков р — л, с — ш.

НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ: Большая карта, разделенная на 3 горизонтальные полоски («полки»). Полоски расчерчены на квадраты, в которых нарисованы предметы одежды и посуды. На первых двух «полках» — одежда, на третьей — посуда. В названиях всех предметов имеются звуки с, ш, р, л. Предметы, в названиях которых встречаются 2 звука (с и р или ш и л), представлены в двух вариантах (2 свитера, 2 сахарницы и т. д.). На каждой картинке нарисованы квадратик (на квадратик играющие будут класть монетки).

ПРАВИЛА ИГРЫ: Монетки — бумажные карточки с буквами с, ш, р, л. Каждая буква должна быть в 2-3 экземплярах. На монеты с можно купить: сахарницу, стакан, вазочку, свитер, сарафан; на монеты ш — рубашку, шляпу, кувшин, чашку; на монеты р — сахарницу, свитер, рубашку и т. д.

ПРАВИЛА ИГРЫ:

ПРАВИЛА ИГРЫ: Игру играют четверо детей. (Ходы делают поочередно.) Воспитатель раздает каждому по 6 квадратиков с какой-либо одной буквой, объясняет правила игры: «Я — продавец, а вы — покупателями. На свои деньги каждый из вас может купить в магазине шесть разных предметов. На деньги с можно купить те предметы, в названиях которых есть звук с, на деньги р — вещи со звуком р. Монетку



«Дам вам товар». Выпрыскае той, хто шчыра пераследуе свае дашыя.

Зобери букет

Ль: Упражняць дашей в разлнчннн заданногаш звука в словах.

РОВОЙ МАТЕРИАЛ :

ты с вазами (аппликация, рисунок). В каждой вазе — стебли, на концы которых крепятся головки цветов. На вазах — кармашки.

точки, на которых нарисованы буквы или цветы (вставляются в кармашки).

ноцветные цветы, вырезанные из бумаги (каждый цвет целесообразно представить эскольких экземплярах). Ниже приводятся цвета со звуками с, л, р, ж, з в

ваниях: с п. Р ж — з синий голубой красный оранжевый сиреневый белый

овый желтый красный фиолетовый оранжевый зеленый серый зеленый сиреневы

овый желтый серый Для игры на занятии следует на концы стеблей наклеить

жки из бархатной бумаги или фланели, а цветы с обратной стороны обклеить хатной бумагой.

Д ИГРЫ Воспитатель ставит перед детьми 2 или 3 карты, на которых изображены со стеблями, фланелеграф с цветами разного цвета. Объясняет: «Сегодня, дети, будем составлять букеты из цветов разного цвета. В вазе, на кармашке которой дыш, должны быть цветы такого цвета, в названии которого есть звук л. В вазе, в орой ромашка, должны быть цветы такого цвета и оттенков, в названии которых ь звук р. На каждый стебель нужно прикреплять по одному цветку». Выполнив ание, ребенок называет цвет, выделяя голосом нужный звук, а остальные ьверяют правильность ответа. Например: «В букете есть красный и розовый цветн обавил оранжевый» (звук).

Найди пару

Ль: Упражняць дашей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком вивать фонематический слух.

РОВОЙ МАТЕРИАЛ: Диск, разделенный на 2 половины, по краю которого в хней и нижней частях наклеено одинаковое количество кругов из бархатной гаги (по 5-7 шт.). На диск прикреплена двойная стрелка, которую удобно едвигать.

едметные картинки (на кругах такого же размера, как круги на диске),

клеенные с обратной стороны бархатной бумагой или фланелью: коза — коса,

шка — мышка, кит — кот, трава — дрова, крыша — крыса, усы — осы, катушка - ушка, каска — маска, ком — сом, уточка — удочка, мак — рак, дом — дым.

Д ИГРЫ Воспитатель помещает на фланелеграф диск с картинками (в верхней ювине). Остальные картинки расположены на фланелеграфе или лежат на столе. питатель предлагает детям поиграть в игру «Найди пару». Объясняет: «Этот дис делен на две части. В верхней половине размещены разные картинки. Одна елка указывает на картинку, а вторая — на пустой кружок внизу. На этот кружок



сп. подберав картинку, ребенок произносит оба названия, голосом подчеркивая сходство и различие («Коса — коза»). Затем воспитатель передвигает стрелку на дующую картинку.

Построим пирамиду

ЛЬ: Упражнять детей в определении количества звуков в словах.

РОВОЙ МАТЕРИАЛ: Рисунок пирамиды из квадратов, выполненный на листе лаги. В нижней части каждого квадрата — кармашки для вкладывания картинок. овании пирамиды — 5 квадратов, выше — 4, потом 3 и 2. Заканчивается пирами, угольной верхушкой.

едметные картинки — тех же размеров, что квадраты у пирамиды, содержащие в ваниях от двух до пяти звуков: еж, уж, ус (2); мак, рак, жук, сыр, ухо, ком, сом (3) ба, ваза, роза, лиса, утка, жаба (4); сумка, шапка, ветка, чашка, туфли, кофта, жа, кошка, мышка (5).

Д ИГРЫ Воспитатель демонстрирует пирамиду, поясняет: «Эту пирамиду мы ем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими ваниями, состоящими всего из двух звуков, ниже — из трех, еще ниже — из ырех звуков. А в основании пирамиды должны быть помещены картинки с ваниями из пяти звуков». Воспитатель вызывает поочередно детей для оления игрового задания. Ребенок берет картинку, отчетливо произносит слово пределяет в нем количество звуков. Например: «В слове жук три звука. Я тавлю эту картинку во второй ряд (от верха)». Или: «В слове чашка пять звуков, тавлю картинку в нижний ряд». Ошибочный ответ не засчитывается, и картинка вращается на прежнее место. В процессе игры дети ищут картинки только для аполненных квадратов. В конце упражнения воспитатель спрашивает о том, как роена эта необычная пирамида.

Цветочный магазин

ЛЬ: Упражнять детей в делении слов на слоги. Закрепить в словаре детей названия тов.

РОВОЙ МАТЕРИАЛ: 1. Изображение пирамиды из квадратов (в 3 ряда): внизу - задрата для трехсложных слов, выше — 2 квадрата для двухсложных и наверху — пя односложных слов. Снизу у квадратов кармашки. 2. Предметные картинки: ле с тигр волк шар рыба пингвин кувшин сумка • на односложные слова: сом рак уж : рысь гусь ключ сыр стул мяч и др. • на двухсложные слова: коза кошка жаба ка овца баран чайник чашка и др. • на трехсложные слова: собака корова ворона икан попугай кенгуру тарелка автобус паровоз малина сапоги цыпленок и др.

Д ИГРЫ:

риант Воспитатель (объясняет): «Сегодня мы будем строить пирамиду из



...картинку, название которой не делится на слоги (односложное слово), например гусь». Воспитатель вызывает к доске ребенка, дает ему несколько картинок (3-4). Одну — с односложным словом, две — с двухсложными словами и одну — с трехсложным словом. Ребенок произносит названия предметов по слогам и вставляет картинки в нужные кармашки. Все остальные дети проверяют, правильно построена пирамида. Следующий ребенок получает новые картинки.

вариант Воспитатель вызывает сразу трех детей и предлагает одному ребенку брать из разложенных на столе картинок (или из картинок, вставленных в борное полотно) картинки для нижнего ряда пирамиды, второму — для среднего, третьему — для вершины.

Цветочный магазин

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в делении слов на слоги. Закрепить в словаре детей названия цветов.

МАТЕРИАЛ: Открытки с изображениями цветов, названия которых состоят из двух, трех и четырех слогов. Двухсложные: роза, пион, астра, тюльпан, фиалка, ирис. Трехсложные: ромашка, лилия, василек, гвоздика. Четырехсложные: незабудка, колокольчик, хризантема.

Числовые карточки — «деньги» с двумя, тремя и четырьмя кружками. Борное полотно.

ДИГРЫ

вариант Воспитатель предлагает детям поиграть в цветочный магазин и ставит перед ними наборное полотно с открытками, на которых нарисованы цветы. Воспитатель рассказывает: «Это у нас цветочный магазин. В нем продаются разные цветы. Одни с короткими названиями, например пион, другие — с длинными названиями, например незабудка. У каждого из вас есть числовая карточка с кружками. Это — деньги». Вы будете покупателями, а я — продавцом. Покупатель может купить тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), сколько кружков на карточке. Вы придете в магазин, предъявите мне числовую карточку и произнесете название цветка по частям. Если вы правильно определили, какой цветок можете купить, то получите его. Если ошибетесь, цветок останется на прилавке». Вызванные дети произносят по слогам названия цветов и отдают воспитателю числовые карточки. В конце игры воспитатель сам показывает детям числовую карточку с двумя кружками, просит показать и назвать купленные цветы. Дети выходят с открытками к его столу и поочередно произносят названия своих цветов: «Роза... пион... тюльпан» и т. д. Потом воспитатель показывает карточку с тремя и четырьмя кружками, и дети произносят трехсложные, а затем и четырехсложные названия.

вариант. Посадим цветы на клумбу Воспитатель раздает детям открытки с изображениями цветов. Вывешивает перед ними наборное полотно с тремя карточками. В верхнюю полосу вставлена числовая карточка с одним кружком, в нижнюю — с двумя, в среднюю — с тремя. Предлагает детям «посадить цветы на клумбу»: в первую, верхнюю бороздку — цветы, названия которых делятся на две



...и хором произносят названия цветов и определяют, правильно ли они посажены.

Включи телевизор

Цель: Упражнять детей в определении первого или последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех), в чтении слов из трех-четырех букв (в логопедических группах).

НЕОБХОДИМЫЙ МАТЕРИАЛ

Лист бумаги, на которой слева наклеены 2 длинных кармана один под другим для предметных картинок и букв, а справа — изображение телевизора; за экраном — лист бумаги (для демонстрации картинок).

Предметные картинки и карточки с буквами.

Слова для телеэкрана: шар, ком, сом, рак, кит, кот, за, ваза, утка.

Игра: Воспитатель объясняет детям: «Чтобы включить наш телевизор и увидеть изображение на его экране, нужно определить первый звук в словах — названиях картинок, помещенных в верхнем кармашке. По этим звукам вы составите новое слово. Если слово будет составлено правильно, на экране телевизора появится соответствующий предмет». Воспитатель вставляет в верхний кармашек предметные картинки, например: матрешку, аиста, кота, — просит детей назвать первый звук в слове из этих слов (м, а, к) и догадаться, какое слово можно составить из этих звуков (мак). Затем демонстрирует картинку с маком на экране. Дети логопедической группы выделенный звук обозначают соответствующей буквой и читают услышавшееся слово. Слова, которые можно составить по первым звукам: ком (кошка, ослик, мак), кот (ключ, обруч, топор), рак (рыба, арбуз, курица), шар (шишка, уз, рыба), сом (сани, осы, молоток), роза (рысь, обруч, заяц, автобус), ваза (волк, льдин, замок, ананас). Слова, которые можно составить по последним звукам: ком (мох, ведро, сом), кот (молоток, кресло, самолет), рак (топор, пила, волк), шар (шарик, юла, трактор), сом (автобус, пальто, ком), утка (кенгуру, вертолет, носок, утка).

Как их зовут?

Цель: Закрепить у детей умение определять первый, последний, второй и третий звуки в словах, а также составлять из них имена.

Необходимый материал: 1. Таблица с изображениями детей: девочек и мальчиков (четыре-пять). Сверху — 4-5 длинных кармашка для предметных картинок, внизу — кармашки для букв. 2. Предметные картинки и карточки с буквами а, у, о, с, л, м, ш.

Игра

Вариант: Воспитатель предлагает узнать, как зовут девочек и мальчиков, изображенных на таблице. Объясняет, что для этого нужно определить первые звуки



м. предметные картинки для про пения (составления) имени Шура: шар, утка, ба, апельсин; имени Маша: мыш, автобус, шишка, антенна; имени Рожа: рука, г, мак, автомобиль.

вариант Дети составляют имена, ориентируясь на последние звуки в словах: Шура (мыш, кенгуру, шар, ваза); Лара (стол, кошка, топор, утка); Маша (дом, сумка, дыш, вилка); Рома (комар, колесо, сом, пила).

вариант Имена составляют по второму звуку в словах: Лара (слон, рак, арбуз,); Шура (уши, куры, грач, сани) и т. д.

вариант Имена составляют по третьему звуку в словах: Лара (волк, грач, марка, н); Рома (марка, слон, лампа, платье); Шура (мишка, труба, марка, краб).

исок использованных источников

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя детского сада - 2-е изд., дораб. - Мл Просвещение, 1991.
2. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет / - Ярославль: Академия развития Академия Холдинг, 2002.
3. Новоторцева, Н. В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / - Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Швайко Г.С Игры игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение 1988. Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи детей 4-7 лет . // Ребенок в детском саду 2002, №2.
- 5.