

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 42

Конспект

организованной образовательной деятельности

«Черное море. Сказка о волне и художнике»

по художественно-эстетическому развитию

детей подготовительной группы

воспитатель Бадьян С.И.

МО Северский район
ст. Северская
2017год

Тема «Черное море. Сказка о волне и художнике»

Рисование с элементами аппликации

с детьми подготовительной группы

Цель. Знакомить детей со своей родиной Кубань – Черным морем. Формировать эстетическое отношение к морской природе, пейзажной живописи, интерес к экспериментированию в изобразительной деятельности.

Задачи (целевые ориентиры.) Формировать у детей понятия: Краснодарский край; флаг Краснодарского края, родина, морской пейзаж, маринист; познакомить с особенностями Черного моря, историей его названия. Развивать интерес к творчеству художника - мариниста И. Айвазовского. Учить детей выражать свои мысли, проявлять любознательность, различать условную, игровую ситуацию, подчиняться правилам игры. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, для проявления творческих способностей в изобразительной деятельности. Совершенствовать приемы рисования: всей кистью, штампование, с использованием соли. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции; крупную и мелкую моторику. Воспитывать интерес и любовь к природе родного края.

Образовательные области. Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа. Рассматривание карты России, глобуса. Просмотр иллюстраций, открыток, репродукций картин на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. Беседа о водном транспорте. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных Черного моря - дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька и морской иглы в детской энциклопедии, на слайдах.

Материалы и оборудование. Карта Краснодарского края; флаг Краснодарского края; Видео презентация «Сказка о волне и художнике» по сказкам о художниках Г.Ветровой; аудио запись « шум моря»; картинка сказочной волны; шаблоны обитателей моря. Длинные листы белой бумаги (обои), цветная бумага. Кисточки бытовые и щетки разного размера. Перья гусиные, поролон, мочалка и другие предметы. Гуашь, тушь холодных цветов; фломастеры, клей - карандаш, соль, ножницы, салфетки.

Ход деятельности.

Перед детьми карта Краснодарского края. Дети рассматривают карту.

Воспитатель: Что это? (карта) Почему она разноцветная? Что означает синий цвет? Давайте отыщем, где же мы с вами живем.

Это - Краснодарский край. (Показ на карте) Как называется главный город нашего края? (Краснодар) Давайте установим флаг. Какого цвета флаг? (синий, малиновый, зеленый) Это флаг Краснодарского края, который символизирует единство всего кубанского населения.

А как по-другому называют наш край? (Кубань). Это наша родина. Что такое родина? Наш край очень богат. Добрые люди, богатая природа, курорт для всех жителей России. Больше всего люди любят отдыхать на берегу моря. А какие моря есть в Краснодарском крае?

Воспитатель с помощью читающих детей показывает на карте Азовское и Черное моря и читает:

Черное море, Азовское море.

Мирно живут, меж собой не споря.

Разной солености и глубины,

Оба Курортникам - очень нужны!

Хочешь, любое из них выбирай,

Гостеприимен кубанский наш край.

Ребята, давайте отправимся в путешествие по Черному морю. На чём можно путешествовать по морю? (Корабли, яхты, катера, лодки). Поплывём на чем? (яхте). Я буду капитаном. Пассажиры занимайте места (дети садятся). Яхта отправляется.

На экране репродукция картины **И.Айвазовского «Черное море»**. Воспитатель читает стихотворение С. Баруздина «Черное море»:

Смотрите, какое просторное!

Его не объять руками,

Его не измерить шагами,

Оно как чаша большое,

Но без конца и края.

Звучит фонограмма «Шум моря» Почему море так шумит? (Волны бьются о берег). А какое море на вкус? (соленое) Это же очень не вкусно! Зато очень полезно! Морская соль полезна для здоровья, поэтому взрослые и дети ездят

купаться, загорать на теплые моря Краснодарского края. А кто живет в нашем Черном море?

Игра «Отгадай по контуру». По контуру силуэта (шаблоны из картона) дети должны определить обитателей моря. (Дельфина, акулу, краба, осьминога, медузу, морского конька, морскую иглу).

Воспитатель: Ребята, а почему наше **море называют Черным**? Давайте, спросим у волны? (картинка сказочной волны)

Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —

Почему наше море – называется **Черным**?

Волна: Я расскажу вам легенду о море. Много причин было для того что б назвать **море Черным**, одна из них это сильные штормы и темная вода в **море во время шторма**. Но не всегда наше **море так называлось**. Древние греки называли его понт - Эвксинский – «гостеприимное **море**». Наши предки называли понтским или Русским. Турки называли Кара-денгиз – **чёрное**, негостеприимное, так как они приходили к нашим берегам, что б покорить местных жителей, а встречали серьёзное сопротивление.

Индийские племена – меоты, синды, которые жили на восточных и северных берегах Азовского моря, и дали имя соседнему морю – Темарун, что означает «черное море». Это получилось в результате сравнения цвета поверхности двух морей, именуемых ныне Азовским и Черным. С гористых берегов Кавказа большое море кажется более темным. А раз темное – значит, черное. Есть еще объяснение названия **Чёрного** моря - основано оно на свойстве сероводорода, который в большом количестве находится в воде и покрывает металлические предметы, утопленные на глубине, черным налетом.

Воспитатель: Давайте скажем «спасибо» волне, это очень интересная легенда. А теперь, выйдем на причал и поиграем с волной.

Подвижная игра «Река, море». По команде «река» - дети двигаются, взявшись за руки, друг за другом, по цепочке – за, впереди стоящим ребенком или воспитателем. По команде «море»- дети делают большой круг.(2 – 3 раза)

Воспитатель: Волна морская рассказала вам легенду о море, а хотите посмотреть сказку о волне и художнике, который очень любил море.

(Видео презентация)

Жила – была Волна. Ей очень нравилось жить в огромном Море. На рассвете она становилась розовой и нежилась в теплых лучах солнца, а в лунные ночи подставляла свою спинку под холодные серебряные лучи. В штормовые дни она была такой же темно-серой, как и низкие тучи, и на голове у нее появлялась шапка белой сердитой пены. Но больше всего ей нравилось теплым летом плескаться у самого берега, ворошить разноцветные камешки, поиграть с рыбкой или щекотать за ножку маленького ребенка. Однажды Волна увидела на берегу маленького кудрявого мальчика. (Слайд) Он не боялся ее и готов был играть с нею почти в любую погоду. А иногда он брал скрипку, и она в его руках пела такие красивые и печальные мелодии, что Волна затихала и, слушая его, чуть слышно плескалась у берега. Он смотрел на нее как-то особенно, и Волне хотелось быть для него еще более красивой, чем прежде.

- Я нарисую тебя!- сказал однажды мальчик.

- Попробуй!- засмеялась Волна, качая своей головой в маленькой пенной шапочке. Она-то знала, что это невозможно.

А потом мальчик куда-то пропал. Тихо подползая к берегу и слушая разговоры людей на берегу, Волна узнала, что Ваня уехал далеко-далеко на север, в Петербург, учиться на художника. (Слайд: портрет Айвазовского)

Иван Айвазовский плывал через моря и океаны на больших судах с парусами, а волна следовала за ним: они уже не могли жить друг без друга. На многих морях, реках и даже океанах любовался на волну художник.

- Я нарисую тебя!- говорил он.

- Попробуй! – смеялась Волна.

Она по-прежнему была уверена, что ее, такую изменчивую, такую живую, нельзя показать на неподвижной картине! Она гордилась этим, и все-таки ей было немножко грустно.

- Где же твои кисти и краски? – насмешливо журчала Волна.

- Сейчас они мне не нужны. Мне надо хорошенько запомнить тебя, а потом, в мастерской, я закрою глаза, и вновь тебя увижу и сумею изобразить на картине! (Слайды картин)

И вот волна все чаще стала слышать, как восхищаются люди Иваном Айвазовским. Они говорили, что он самый лучший «маринист» и никто так, как он. Не умеет изобразить море в лунную ночь и на рассвете. Она поняла, что маринист – это художник, который умеет писать море.

Больше всего говорили о картине «Девятый вал». (Слайд) Волна знала, что это означает. Во время штормов в разных морях она часто слышала, что люди считают волны и почему-то думают, что девятая – самая страшная и сильная. Наконец, она тоже увидела эту огромную картину. И даже затихла, остановилась на несколько минут: так была удивлена.

В центре картины, в бушующем море, художник изобразил обломок громадной мачты, за которую цеплялось несколько людей. Это все, что осталось от большого и казавшегося таким прочным корабля. Наверное, всю

ночь их носило посреди безбрежного моря. И вот, наконец, наступил рассвет. Встает солнце, хотя его почти не видно сквозь водяную пыль. Вместе солнцем и теплом появилась надежда на то, что буря вскоре утихнет. Но это только надежда. Над головами крошечных людей поднимается новый девятый вал, огромная волна...

И Волна узнала в ней себя. На картине она была такая же могучая, просвечивающая на солнце зеленым и голубым цветом, с капельками брызг и хлопьями пены, такая же красивая и... живая!

Ну, хорошо, - сказала Волна художнику. – Ты кое-чему научился, я не спорю. Но почему все время яркие краски, закаты, рассветы, да лунные ночи?.. В нарядной одежде любой покажется красавцем. А ты попробуй написать меня просто, без всяких украшений. Эта задача будет труднее.

- Да, - отвечал художник. – Ты права. И я научусь этому.

И вот однажды он пришел на берег и сказал: - Мне кажется, я сумел. Посмотри. Я назвал эту картину «Черное море» (Слайд).

Долго смотрела на себя Волна. Вот она, рядом со своими подругами, мерно поднимаясь и опускаясь, бежит по необозримому морскому простору.

Художник сумел показать, как бездонна ее глубина. Ничего, кроме моря и неба. Нет ярких красок. Но есть настоящая красота. И торжественность.

- Да, ты сумел... - тихо прошелестела Волна. – Спасибо тебе. И она благодарно провела своей мокрой ладонью по его ногам.

Воспитатель: Ребята, а какого цвета море видите вы на этой картине?

Как называется этот жанр живописи? (Морской пейзаж)

Как называется художник, который любит изображать только море в своих картинах? (маринист)

Как называется самая известная картина И.Айвазовского? (Девятый вал)

Что такое девятый вал? (большой шторм)

Как называется другая картина Айвазовского, с которой мы познакомились? (Черное море)

Где находится Черное море? (в Краснодарском крае)

Подвижная игра « Море волнуется - раз, море волнуется - два...» (Морская фигура).

Воспитатель: Я предлагаю на память о нашем путешествии сделать картину **Чёрное море**. Предлагаю поэкспериментировать с художественными материалами и инструментами для изображения волн и моря. Попробуем рисовать волны и море необычными кисточками. А потом поселим в наше море морских обитателей. Для этого на столе есть все необходимые материалы и инструменты. Я вам предлагаю использовать приемы рисования: всей кистью, штампование, с помощью соли.

Дети выбирают инструменты, материалы и рисуют море (волны) на обоях, на длинных полосках бумаги большими кисточками и щётками, перьями и другими бытовыми предметами.

По ходу занятия воспитатель и дети читают стихотворение В. Орловой «Я рисую море»:

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!
У меня, такая
Краска голубая,
Что волна любая,
Просто, как живая...
Я сижу тихонько
Около прибоя,
Окунаю кисточку
В море голубое,
У меня, такая
Краска голубая,
Что волна любая,
Просто как живая...

Пока нарисованные волны подсыхают, дети рисуют сами или обводят шаблоны морских обитателей, дорисовывают им недостающие детали, вырезают и приклеивают на свой лист с морем. Дети составляют большую общую панораму моря на полу. Обсуждают с воспитателем, что же за картина у них получилась - девятый вал или спокойное Черное море? Как можно назвать наши картины? Что больше всего сегодня вам понравилось делать в нашем путешествии по Черному морю?

ПРИЛОЖЕНИЯ

Карта Краснодарского края



Флаг Краснодарского края



Сказочная волна



Картина «Черное море» И. Айвазовский



Картина «Девятый вал» И. Айвазовский

