**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №42 ст. Северская**

 **МО Северский район**

 Утверждаю:

 Заведующий МБДОУ ДС ОВ№ 42

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Беляева

 «»\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет с ОВЗ по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное развитие дошкольников)**

**Срок реализации 2019-2021 учебный год.**

**Разработчик:**

**музыкальный руководитель**

**МБДОУ ДС ОВ №42**

**Дмитренко Е.В.**

 В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Адаптированная основная образовательная программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС ОВ №42.

 **адаптированная основная образовательная программа** – образовательная программа, разработана для детей 5-7лет. Адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Целью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС ОВ №42 является создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, учитывая его возраст и уровень развития.

**Задачи:**

• формирование коммуникативной культуры;

•формирование у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками, взрослыми;

• развитие в детях целеустремлённости, самостоятельности, инициативности, познавательного интереса, творческой активности;

•развитие связной, грамматически правильной диалогической, монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

•развитие умения воспринимать и понимать музыкальные произведения, фольклор;

• обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Используемые программы:**

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой.

- «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

-«Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева.

-«Методический комплект программы» Н.В.Нищевой

- «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой.

- «Игровая методика обучения пению» О.В. Кацер.

 **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

 Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

 Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

 В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка;

- родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей;

- уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей);

- открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

 Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

* Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
* Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.