

Мастер-класс "Объемные картины из круп"

Мастер – класс рассчитан на детей среднего и старшего дошкольного возраста, педагогов, родителей.

Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (картины из круп), изготовление подарка для мамы.

Задачи:

- 1) **Образовательная:** совершенствовать приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства «рисование крупами».
- 2) **Развивающая:** развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук.
- 3) **Воспитательная:** способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы.

Материал: плотный картон (по желанию цветной), клей ПВА, гречневая крупа, горох, рис, гуашь, кисти, ёмкости для крупы.

Ход работы:

Шаг1:

Чтобы разнообразить творческий процесс и придать рисунку яркость и выразительность, мы покрасим пшено в разные цвета. Можно, конечно раскрашивать и готовые аппликации из крупы, но маленькие детки еще не умеют аккуратно это делать, а используя цветную крупу, вы получите более привлекательные и сочные картины.

Итак, приступим к окрашиванию. Для удобства работы я поместила пшено в разные ёмкости (чашечки)

В нашем случае рисунок выполнен в 4 цветах: зелёном, чёрном, красном и розовом. Красить пшено будем обыкновенной гуашью. Для этого набираем в чайную ложку немного краски и начинаем интенсивно перемешивать её с крупой.

Когда вся крупа окрасится в однородный цвет, оставляем её подсохнуть, иногда помешивая, чтобы она не слиплась. И приступаем к другому цвету. Итак, покрашенная пшённая крупа готова.

ШАГ 2

На плотной картонной основе рисуем наш цветочек. Тем, кто не силён в рисовании, можно обвести картинку из детской раскраски или скачать из Интернета.

ШАГ 3

С помощью клея прорисовать контуры рисунка.

Клей можно взять обычный канцелярский или ПВА (клей-карандаш очень неудобен при создании мелких деталей крупой). Желательно использовать клей в емкости с тонким наконечником или воспользоваться кисточкой.

ШАГ 4

Насыпаем крупу чёрного цвета на контур рисунка, промазанный клеем. Оставляем немного подсохнуть, чтобы она крепко прилипла к картону.

ШАГ 5

Аккуратно переворачиваем рисунок вертикально и стряхиваем не прилипшие к клею остатки крупы. Мы получили чёрный контур рисунка.

ШАГ 6

Теперь можно приступать к раскрашиванию цветочков.

Наносим клей (лучше всего кисточкой) на лепесточки. Не давая высохнуть клею, быстрым движением руки насыпаем пшённую крупу в хаотичном порядке на всю смазанную поверхность так, чтобы она равномерно попала на все участки. Внимательно следите, чтобы не оставалось незаполненных участков, иначе ваш цветок будет «дырявым»

Через некоторое время аналогично стряхиваем.

Подобным образом «закрашиваем» лепесток розовым пшеном. Всё, цветочки готовы.

ШАГ 7

«Рисуем» листочки и стебельки: промазываем клеем, обильно посыпаем крупой и удаляем лишнее.

ШАГ 8

После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком или тонким слоем прозрачного клея. Это придаст картине блеск и не даст долгое время осыпаться.

Ну, вот и всё. Наш рисунок крупой готов.

ШАГ 9

Готовую работу вы можете оформить по своему желанию. В данном случае я поместила рисунок в рамку, чтобы бумага не сворачивалась.

С помощью такой техники рисования у детей прекрасно получаются не только цветочки, но и симпатичные зверушки, птички, машинки. Да всё что угодно – стоит только дать простор фантазии!

Я уверена, что если Вы будете «рисовать» его вместе с детьми – они непременно будут в восторге, ведь не всегда мама разрешает рассыпать крупы и тем более приятно видеть результат своего творчества. А восторг взрослых от детских сувениров своими руками намного больше, чем от любого дорогостоящего подарка.