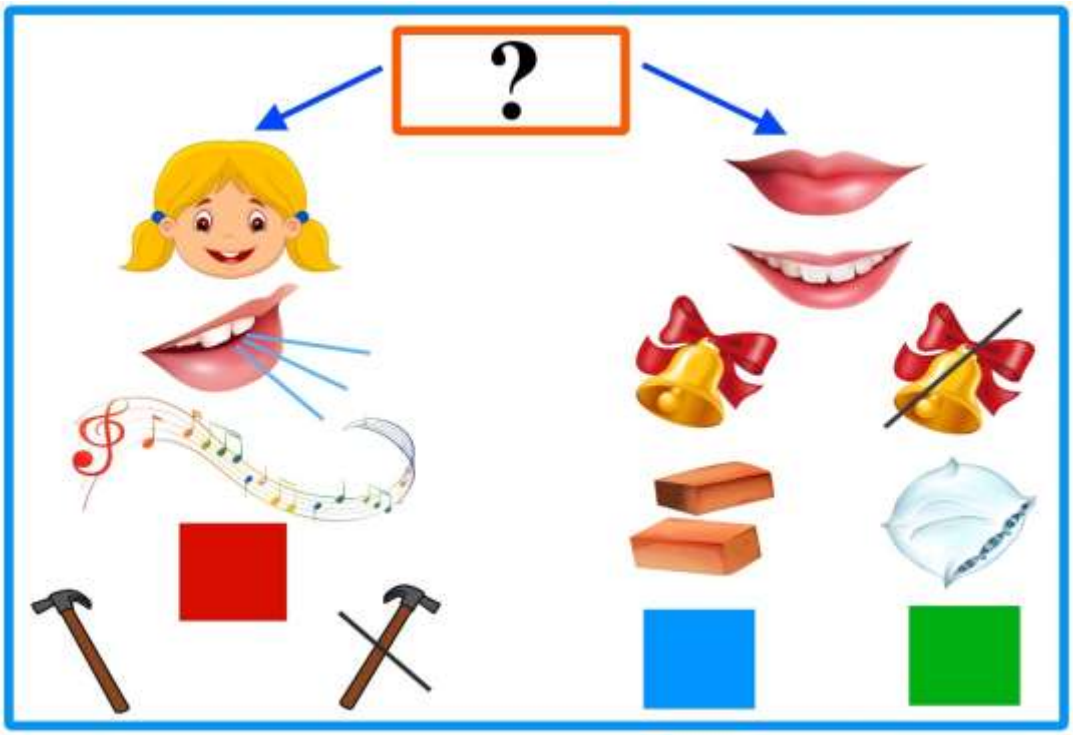
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 42

Методическое пособие по развитию речи старшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Почтальон»



Воспитатель:
Водолазская Анна Анатольевна

Ст. Северская

2020 год

Актуальность.

Одно из значений слова фонетика — звуковой строй языка. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи и базируется на способности слышать, узнавать и различать речевые звуки.

Обратить внимание на характер формирования фонематического слуха ребенка важно уже в дошкольном возрасте, так как недоразвитие этого слуха является одной из причин, приводящих в условиях школьного обучения к дисграфии — нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и дислексии — нарушению процесса чтения.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной звукослоговой структуры. Поэтому в подготовительной группе детского сада очень важно начинать обучение звуковому анализу с первых же дней работы с детьми, причем на основе одновременного изучения звука и его графического изображения — буквы.

В условиях модернизации дошкольного образованиях один из критериев выпускника в области «Коммуникация» - ребенок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий), место звука в слове, проявлять интерес к чтению.

Плохое владение звуковым анализом приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, не дописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Но такого рода ошибки преодолеваются с большим трудом, от них страдают даже ученики старших классов. Таким образом, первый камешек в фундамент грамотного письма и чтения закладывается еще в дошкольном детстве.

С введением новых федеральных государственных требований в образовательную область «Коммуникация» вошло обучение грамоте, с целью научить детей сливать слоги и простые слова. Для того чтобы ребенок научился правильно читать, нужно знать все звуки, уметь их правильно произносить и дифференцировать. Поэтому возникла идея создать дидактическую игру «Почтальон».

Цель игры:

- Знакомство детей с буквами и звуками.
- Закреплять умение детей определять гласные и согласные звуки, развивать фонематический слух, умение анализировать и обобщать.
- Формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, восприятия слоговой структуры).
- Овладение элементами грамоты.

Задачи:

- Развивать фонематическое восприятие, закрепить навыки правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
- Закрепить знания о буквах, соотнесении буквы со звуком.
- Активизировать и обогащать словарный запас, развивать связную речь.
- Развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов с детьми через совместную деятельность.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Материал: Три домика (красного, зеленого и синего цвета, фигурки почтальона, письма на которых написаны буквы, письма без букв.

Описание:

Первый вариант:

Почтальон собрался разносить почту, но какие-то странные стали дома. На одной улице они - красные, на другой - синие. В какой домик нужно доставить письмо не понятно. Давайте поможем почтальону разнести письма по нужным домикам.

Ребенок берет письмо и произносит звук, который обозначает букву, нарисованную на конверте.

Затем определяет какой это звук: гласный или согласный и в каком он домике живет.

Если это гласный звук письмо почтальон должен отнести в красный домик, если согласный - то в синий домик.

<u>Второй вариант</u>:

Добавить зеленый домик. На синий и зеленый домик прикрепить слоги. Нужно будет отнести письма *(без букв)* в домик:

1. Синий домик, где слог с твердым согласным.

2. Зеленый домик, где слог с мягким согласным.

Заключение.

Об уровне речевого развития детей старшего дошкольного возраста можно судить по тому, как ребенок умеет строить свое высказывание. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения.

Для развития связной монологической речи необходимы следующие условия: речевая среда, социальное окружение, семейное благополучие, индивидуальные особенности, познавательная активность ребенка, что непосредственно влияет на успешное речевое развитие старших дошкольников.

С уверенностью можно сказать, что дети старшего дошкольного возраста при составлении описательных рассказов проявляют большую активность и интерес, если у них есть помощники – схемы – рисунки, дидактические игры, что так же ускоряет освоение предложенного материала, повышает уровень качества и развития связной монологической речи.

Следует подвести итог: использование интересного приёма, как схемы – рисунки, дидактическая игра, позволяют видеть положительный результат в овладении дошкольниками речевыми навыками связной монологической речи.

Список использованных источников и литературы.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой. [Текст]/ Н. Е. Веракс, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 –с. 119-205.

2. Ткаченко Т. А. [Текст] // Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 2013. № 10. С. 16-21.

3. Ушакова О.С, Струнина Е.М. [Текст] // Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 288

4. Алексеева М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях [Текст] // Ушакова О.С. Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2003. – с.27-43.