

Презентация опыта работы

**«Развитие детского творчества
в тестопластике»**

**воспитателя студии изобразительного
творчества
Бадьян С. И.**

**МБОУ ДСОВ № 42
ст. Северской**

Главным источником творчества дошкольников является практическая деятельность детей. Дети испытывают радость познания, напряженность поиска, радость первых самостоятельных находок в рисунке, лепке, аппликации. У детей накапливается опыт, развиваются умения, воображение и наконец проявляется творчество.

В своей работе с детьми использую авторскую программу художественного развития детей 2-7 лет И. А. Лыковой «Цветные ладошки»



Эта программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей, на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности. Использую инновационные разработки и наглядные пособия, художественно-дидактические игры, материал познавательного характера о природе, изобразительном искусстве, по цветоведению. Многие пособия и игры сделаны своими руками, такие как «Чудо-колор», «Вкусные цвета», «Создай пейзаж».



Для практической деятельности предоставлены все необходимые материалы.





Лепка из теста предполагает знакомство детей со скульптурой. В течение года в детском саду организовываю самые различные выставки скульптуры малой формы.



В спальняй комнате детского сада мною создана «Галерея красоты», где выставляются репродукции известных художников, проводятся тематические выставки к памятным датам, праздникам.

Вся информация о художниках, о кринах, о народно-прикладном искусстве представлена в папках, журналах. Разработаны специальные занятия по ознакомлению с изобразительным искусством, правилах поведения в музее.

«Галерею красоты» могут посетить и малыши и дети старшего дошкольного возраста, а так же родители вместе со своими детьми во II половину дня. Вся информация доступна и интересна.

ГАЛЕРЕЯ

КРАСОТЫ



Изобразительное творчество, а именно лепка из соленого теста – тестопластика дает детям возможность к самовыражению, к самоутверждению. Дети всегда стараются сделать свою поделку, не похожую на другие.

Сделать своими руками печенье, пряники, бублики, тортики для сюжетно-ролевых игр.



Дети умеют композиционно располагать на плоскости или в объеме предметы, фигуры, объединять их единым содержанием. Благодаря координированным движениям рук, развитию мелкой моторики пальцев, зрительному контролю значительно улучшилось качественное выполнение лепки, особенно мелких деталей.





Дети умеют подбирать красивые цветосочетания фона для своих композиций, образов. Знают, что для зимней тематике нужно подбирать холодные цвета. Для летней более теплые цвета.

Дети с удовольствием в своих работах используют разнообразные материалы для декорирования. («Новогодняя елочка»). Это развивает воображение детей, интерес к экспериментированию, повышается творческий потенциал.



Яркость раскраски, условность формы, юмор, присущие народной игрушке, понятны детям и вызывают у них желание научиться ее рисовать, лепить. Дети с удовольствием лепят и расписывают дымковские игрушки.



Мир фантазий
из соленого теста



Очень любят дети лепить подарки для своих близких.
Тесто, в этом отношении, очень хороший материал.



В работе с родителями использую познавательные консультации, индивидуальные беседы. Организую выставки детского творчества по сезонам, к праздникам.



Разработала памятки для родителей по развитию у детей творческих способностей, созданию условий для изобразительной деятельности в семье, занятию лепкой из соленого теста в домашних условиях.

Памятка для родителей. «Лепка из соленого теста в домашних условиях»

1. Вам понадобятся: желание, терпение, вдохновение, фантазия. Мука пшеничная, соль мелкая, вода и пара рук.
2. Замесите тесто: стакан воды, стакан соли, (мелкой) муки, чтоб тесто было крутым.
3. Лепить нужно сухими руками. Если прилипает к рукам, обмакните пальцы в муку.
4. Оптимальная температура в помещении, где лепите, не должна превышать +20^oС.
5. Поверхность стола должна быть гладкой и ровной. Оптимальный вариант пластиковая доска или декоративная пластиковая салфетка.
6. Если детали не хотят склеиваться, смочите кисточку в воде и проведите по склеиваемой стороне.
7. Попробуйте использовать в своем творчестве скалку, чеснокодавилку, колесико для резки теста (с помощью которого краям изделий можно придать волнообразную линию), различные формочки для выпечки печенья, зубочистки и прочие вещицы для воплощения ваших идей.
8. Сушить изделия можно естественным путем (на плотном картоне) переворачивая еждневно или в газовой плите (при 1100-120С, если изделие хотите высушить быстро, нужен опыт).
9. Для окрашивания изделия подойдут кисти от №1 до №5. В гуашь лучше добавить клей ПВА, тогда краска будет лучше ложиться. Можно изделие прогрунтовать клеем ПВА + белая гуашь (1+1). Можно использовать акриловые, и даже масляные краски.
10. После высыхания можно покрыть изделия акриловым лаком. Они приобретут глянцевый блеск и прочность.

Успехов Вам в творчестве.

Памятка для родителей по организации изобразительной деятельности с детьми дома.

1. Мотивация деятельности (подарок бабушке, чтобы было красиво в комнате.)
2. Наличие материалов и инструментов для творческой активности дома.
3. Размещать все материалы на рабочем столе нужно так, чтобы они не мешали ребенку выполнять работу. Вода, клей, краски, в середине стола, палитра- слева (если ребенок правша), кисточка- справа.
4. Если ребенок работает акварелью, то необходимо иметь баночку для воды. Акварельные краски нужно заранее смачивать водой.
5. Чтобы ребенок не испачкал работу, нужно иметь тканевую салфетку, которой можно промокнуть кисточку от лишней воды, аппликацию от клея.
6. Ножницы передавать друг другу только вперед кольцами, хранить в чехле.
7. При работе с пластилином нужны дощечки, стеки и сухая тканевая салфетка (можно туалетная бумага).
8. Для аппликации можно использовать клеевую кисточку ил лопатку с круглой подставкой. После работы кисточку необходимо помыть водой с мылом.
9. Длительность изобразительной деятельности не должна превышать 20-25 мин, чтобы ребенок не устал, не пропал интерес. Если недоделал, перенести на другой день.
10. После работы обрезки убрать в коробочку, кисточки помыть, стол вытереть.
- С начало это нужно делать вместе с ребенком.
11. Любое дело доводите до конца, бережно относитесь к работам детей.

Опыт работы раскрывает возможности и значение тестопластики в изобразительной деятельности детей, необходимые условия для развития детского творчества в лепке из соленого теста. Собранный материал представляет собой практическое пособие для работы с детьми, воспитателями, руководителями изостудий, родителями.

В данном опыте работы представлены практические рекомендации по технологии работы с соленым тестом, занятия, художественно-творческие игры, информация для родителей, фотовыставка.

Занятия лепкой из соленого теста

Лепка рельефная коллективная

Задачи. Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).

Предварительная работа. Знакомство с азбукой (алфавитом). Рассмотрение букв разной конфигурации, в разной стилистике.

Материалы, инструменты, оборудование. Соленое тесто, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.

Содержание занятия. Воспитатель предлагает детям всем вместе слепить свою «Азбуку в картинках». Дети выбирают разные буквы алфавита (например, из кассы букв и слогов или на записках, заранее подготовленных воспитателем) и карточки одного размера, но разного цвета для прикрепления букв. Лепят по своему желанию букву и любой предмет, начинающийся на эту букву. В случае затруднений с выбором картинки, воспитатель советует рассмотреть азбуки, которые висят на стене, или называет ряд слов, чтобы ребенок выбрал среди них какое-нибудь одно.

Воспитатель спрашивает детей: как они будут лепить буквы? (из столбика, придавливая на основу). Как можно при помощи стеки, зубочистки украсить свою букву? (делая полоски, точки). Как можно еще украсить буквы? (бусинками, цветными камешками).

Воспитатель обращает внимание детей на выбор фона для своей буквы. Картинку для буквы дети лепят сами по-своему желанию, так как это представляют и затем рассказывают, что у них получилось.

Оформление «Азбуки в картинках» на общей композиционной основе.

Лепка из соленого теста (тестоластная)

Программное содержание. Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызывать желание украсить интерьер.

Предварительная работа. Рассмотрение коллекции фантиков; освоение нового материала для лепки (подготовка соленого теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике.

Материалы, инструменты, оборудование. Соленое тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петельек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.

Содержание занятия. Воспитатель спрашивает детей, что можно делать из теста. После ответов детей говорит, что наше тесто необычное - соленое. Из него можно делать что-то несъедобное. Дети высказывают свои догадки. Воспитатель уточняет, обобщает ответы детей и предлагает им слепить новогодние игрушки. Показывает несколько фигурок, например: домик, колокольчик, шишку, зайчика. Спрашивает, красиво ли будут выглядеть эти игрушки на елке и как их можно повесить на веточки. Обобщает и дополняет ответы детей: вылепленные фигурки можно раскрасить красками, но еще интереснее обернуть фольгой или фантиками и не забыть прикрепить петельку из фольги. Приглашает двух-трех детей, дает им по одной лепной фигурке с петельками и предлагает обернуть фольгой. Комментирует действия детей, просит оборачивать фигурки аккуратно, чтобы не испортить форму.

Воспитатель предлагает всем детям слепить фигурки по своему замыслу. Напоминает, что лепить лучше скульптурным способом - из одного куска. Дети лепят, выбирают фантики или кусочки цветной фольги и украшают фигурки. Воспитатель помогает прикрепить петельки и обернуть сложные детали фигурок. Тем детям, для которых поставленная задача сложна, предлагает вырезать фигурки формочками для выпечки.

По окончании занятия дети выкладывают свои игрушки для просушки. Рассматривают поделки друг друга, обмениваются впечатлениями.

Опыт работы поможет педагогу ДОО расширить представления о возможности использования соленого теста для художественно-творческого развития детей.

Опыт работы рецензирован старшим воспитателем МБДОУ №42 Янпольской Л. В.

Опыт работы уже представлялся на педсовете ДОО №42, проводились мастер-классы «Лепим из соленого теста» для воспитателей, организовывались выставки для педагогов и родителей, детские поделки из соленого теста выставлялись на районных выставках детского творчества, на семинаре в ДОО №4.

Лепим из соленого теста

Не многие знают, что из теста можно лепить настенные картины, фигурки забавных животных, домино, подсвечники, рамки для фотографий и десятки других изделий.

Лепить из соленого теста — увлекательное занятие как для взрослых, так и для детей. С удовольствием лепят из соленого теста малышки и дети старшего возраста. Можно превратить это ремесло в семейную традицию.

Ручная работа ценилась во все времена. Соленое тесто имеет преимущество перед глиной и пластилином: мука, соль и вода — это самые доступные по средствам материалы. Соленое тесто пластично, не так сильно пачкает руки и не тает, как пластилин. Да и мука есть в доме у каждой хозяйки.

Кулон-именной

Это может быть ваш именной знак, имя, фамилия, символ — значимый для вас. Как украшение он придаст вам шарм и загадочность (рис. 56).

Кулон «Знак зодиака»

Знаков зодиака у нас 12. Знаки зодиака на кулонах могут быть в нескольких вариантах, выбирайте тот, который вам больше. Придется по душе.

Очень оригинально кулон будет смотреться, если в него вдеть кожаный или плетеный по технологии макраме шнурок (рис. 57).



Рис. 56. Кулон-именной



Рис. 57. Кулон «Знак зодиака»

Соленое тесто



Кулон-сердце



Кулон-фрукты

Медальоны и кулоны лепят рельефным способом. Тесто раскатать толщиной 1-2 см. и ножом или стеклой вырезать фигурку (сердце, круг). Можно использовать формы для печенья. Украсить рисунком, бусинками, ленточками.

Настенное панно «Улитка»

Необходимые материалы: картон, акриловый клей, ПВА, эпоксидный клей, гуашь, ножницы, соленое тесто, вода, клей, зубная паста.

1. Подготовить фон: вырезать из картона круг диаметром № 20 мм. Картон должен быть плотный, чтобы от краски и влаги он не покоробился. Покрасить его однотонной краской. Цвет выбирать по своему усмотрению, какой нравится, главное — не черный, он будет выглядеть мрачно для такого веселого сюжета.

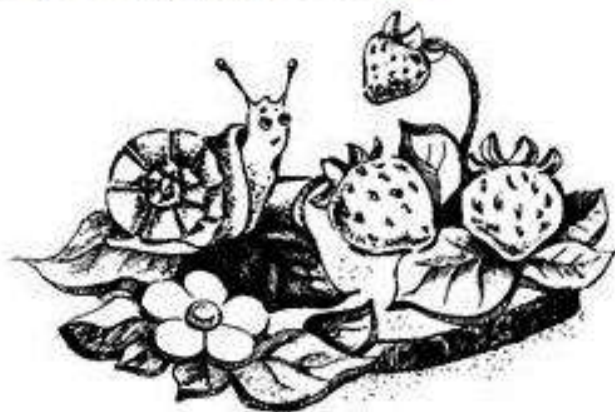
2. Фон готов? Отложите пока, пусть краска хорошо просохнет.

3. Отдельно вылепить элементы композиции: клубнички, улитку, листья. Или в виде объемной композиции на подставке



«Улитка» на подставке

Из теста сделать заготовку подставки диаметром 10-16 мм, скатать шарик, сплющить его в диск толщиной не менее 1 см.



Пальчиковая кукла

Изготовление пальчиковой куклы

Скатать соленое тесто, вылепить шарик-заготовку головы. Чтобы голову куклы надевать на указательный палец, необходимо в заготовке сделать углубление на фалангу пальца. Из ниток сделать волосы, закрепить их с помощью проволоки, и свободный конец проволоки спрятать в заготовке (рис. 30, а).



Рис. 30. Пальчиковая кукла

В качестве глаз для куклы можно использовать бусинки, которые следует вставить под соленое тесто на затвердедо. Но если нет бусинок, можно глаза прорисовать, когда заготовка головы высохнет. В месте, где должна быть шея, сделать колбаску, сквозь которую также должен проходить указательный палец.

От шеи куклы пойдет одежда. Отдельно изготовить из соленого теста ладошки, чтобы каждая из них надевалась на большой и средний палец руки. В такой пальчиковой кукле у вас будут задействованы три рабочих пальца: на указательном — голова куклы, на большом и среднем — ладошки куклы. Работая этими тремя пальцами, вы сможете научить куклу оживать, двигаться (рис. 30, б).

С куклами девочки не расстаются, пока не вступают во взрослую жизнь. Любовь к куклам иногда перерастает в коллекционирование. И в частных коллекциях, и во многих музеях мира можно встретить коллекции кукол: от традиционной народа истории которой насчитывает века, до современной Барби.



Мир фантазий
из соленого теста

