

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 42 станица Северская МО
Северский район**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Мачехиной Яны Михайловны

на 2018-2019 год

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить»

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Зная возрастные особенности детей 6-го года жизни, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы я выбрали работу по ознакомлению детей со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

Исходя из этого, поставила перед собой цель:

Развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Для достижения цели определила, следующие задачи:

1. Побуждать у детей интерес к сказкам.
2. Создать необходимые условия для знакомства детей со сказками.
3. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развития образного строя и навыков связной речи.
4. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
5. Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбное поведение, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.

6. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
7. Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и правил доброй, совестливой жизни.
8. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого, в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
9. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
10. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Добрые русские народные сказки помогают детям сформировать положительные качества и искоренить отрицательные:

- сказка «Репка» помогает детям понять важность поддержки и взаимопомощи;
- сказка «Колобок» показывает детям, что нехорошо хвастаться;
- сказка «Волк и семеро козлят» учит детей слушаться старших, и не открывать дверь незнакомым;
- сказка «Теремок» говорит детям об умении дружить и выручать в трудной ситуации;
- сказка «Зимовье» формирует осознание, что дружба помогает победить зло;
- сказка «У страха глаза велики» помогает детям перебороть собственные страхи;
- сказка «Лиса и Журавль» высмеивает хитрость;
- сказка «Цветик-семицветик» даёт детям понять, что чудеса случаются, и о том, что нужно думать, прежде чем что сказать или сделать...

Приемы формирования восприятия сказки

Выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – **повторность чтения**. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание, возможно, сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – **выборочное чтение** (отрывков, песенок, концовок). Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?)

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – **показ игрушки, иллюстрации, картинки**, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать **словесные** приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является **рассматривание иллюстраций** в книге. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – **беседа по сказке**. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

Этапы работы со сказкой

Знакомство детей со сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Для того , чтобы решить задачи свою работу разбила на этапы, используя интегративный метод:

Подготовительный этап:

1. Подбор и изучение методической литературы;
2. Подбор дидактических игр
3. Составила перспективный план

Основной

1. Проведение занятий,
2. Консультаций,
3. Составление памяток,
4. Обогащение предметно – развивающей среды

Заключительный

Перспективный план работы с детьми

Месяц	Тема	Цель	Методические приемы
Октябрь	Чтение сказки «Заяц – хвостун» «Зайчишка трусишка»	Познакомить детей с новой сказкой. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию, упражнять в составлении простых и сложных предложениях. Учить характеризовать произведение и выявлять нравственные качества у героев у героев сказки	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация « Листопад». Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Расскажи о своём герое сказки». Подвижная игра «Бездомный заяц». Драматизация сказки
Ноябрь	Пересказ русской народной сказки «Репка» пальчиковый театр	Закреплять умение ребенка отвечать на вопросы и отгадывать короткие загадки описания. Вспомнить с детьми русские народные пословицы и поговорки. Закрепить знания алгоритма пересказа сказки «Репка». Познакомить ребенка с предлогами «за , между перед» .Учить пересказывать и обыгрывать русскую народную сказку «Репка» с помощью паличикова театра	Отгадывание загадок. Дидактическая игра: «Угадай, из какой мы сказки?». Физкультминутка «Репка». Дидактическая игра «Узнай тень», «Кто лишний», «Нарисуй через трафарет», «Кубики», Обыгрывание сказки
Декабрь	Чтение сказки «Гуси-лебеди» Инсценировка эпизодов из сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»	Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной сказке. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Рассматривание иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья» Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды.

			Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»
Январь	«Гуляй, да присматривайся» Чтение сказки «Морозко»	Учить детей определять характерные особенности января, явления природы и погоды в январе, применяя пословицы и поговорки; Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; Активизировать и пополнять словарь детей: морозко, замерзать, доброта	Пересказ сказки. Рассказ о природных явлениях и погоде в январе. Пословицы, поговорки; Выставка сказок о зиме; Теневой театр «Теремок» Художественное творчество «Жилище злых героев».
Февраль	Рассказывание сказки в ролях «Красная шапочка» «Красная шапочка» теневой театр		
Март	«Придет беда — не купишь ума» «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» по сказке «Хаврошечка»	Формировать нравственные представления как эталоны для различения таких качеств как послушание — непослушание, любовь — эгоизм, ответственность. Знакомить с музыкальными средствами передачи характера переживаний героев сказки	Познавательные беседы, проблемные ситуации и игровые задания, Этюд «Что я делаю?» «Назови действие» Задания на эмоции. Дидактическая игра «Хорошо- плохо», «Нарисуй сказку». Цветные сказки. Сказки о бытовых предметах.

Апрель	«Наш старый добрый друг Корней» по материалам сказок	Познакомить детей с творчеством писателя, вызвать интерес к литературному слову, к общению с книгой. Учить высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, способствовать активизации связной речи. Тренировать память, расширять кругозор, развивать речь, автоматизировать отдельные звуки. Поддерживать интерес к знакомым произведениям	Чтение литературных произведений К.И.Чуковского:- Разучивание с детьми стихотворений Чуковского«Муха Цокотуха», «Песня», «Доктор Айболит» Беседы по содержанию знакомых произведений Просмотр видеозаписи по произведениям Чуковского «Доктор Айболит», «Бармалей», «Федорино горе». Рисование и лепка персонажей из произведений К.Чуковского
Май	Литературная викторина по сказкам. «Яблоня послушания»	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о разных видах сказки. Учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Рассматривание иллюстраций. «Узнай по обложке», «Угадай чья песенка», Драматизация отрывка из сказки. Художественное творчество «Любимая сказка». Загадывание загадок. Чтение стихов.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь: Цель: изучение литературы по данной проблеме, работа с родителями по изготовлению костюмов и декораций.

Октябрь: Цель: приобщить родителей к чтению книг детям и привитию любви к народному фольклору.

“Читаем сказки по возрасту – обязательное правило при нравственном воспитании ребенка”

Ноябрь: Индивидуальные беседы. Консультация «Справиться с детским непослушанием помогут сказки»,

Декабрь Наглядная агитация в уголке: “Какие сказки читать, если хочешь воспитать в ребенке трудолюбие, послушание, доброту” (перечень книг).

Январь – Март: Изготовление атрибутов к театральному уголку «Сундучок волшебных сказок”

Апрель: «Роль сказок в развитии речи ребенка»

Вывод:

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств

Литература

Л.Д.Короткова «Сказкотерапия для дошкольников и младших школьников», Н.В.Микляева «Сказкотерапия в ДОУ и семье», О.А.Шорохова «Играем в сказку», В.А.Титаренко «Практический материал к сказкотерапии и развитию речи детей», изучение опыта работы воспитателей в сети интернет.