

Дидактическое пособие:
«Звуковые гномики»



Подготовила:

Учитель-логопед: Иванова Н.А.



Логопедический проект:

« **Звуковые гномики** » по развитию фонематических процессов анализа и синтеза.

В подготовительной к школе группе. 2019 -2020 год. Подготовила учитель-логопед: Иванова Наталья Алексеевна.

Тип проекта:

Информационно-практико-ориентированный

Вид:

Групповой

Длительность:

Длительный – 9 месяцев (*сентябрь — май*);

Актуальность проекта.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДООУ и семье.

Несформированность фонетико-фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза отмечается у всех детей с речевыми нарушениями и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию ребенка.

Раннее выявление отставания в развитии фонетико-фонематического восприятия у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью логопедической работы в детском саду. Чем раньше будет начата логопедическая работа по его коррекции, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребенка.

Работе по преодолению фонетико-фонематического недоразвития должно предшествовать тщательное логопедическое обследование детей и различные подготовительные упражнения, предполагающие:

а) развитие слухового восприятия неречевых звуков и связанного с ним ассоциативного мышления;

б) формирование навыков воспроизведения неречевых звуков, слов-звукоподражаний.

Таким образом, использование системы работы по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза с использованием игрового **логопедического пособия «Звуковые гномики»** предполагает достижение эффективных результатов в работе с детьми с речевыми нарушениями при обучении грамоте.



Цели проекта:

достижение максимально возможной компенсации фонематического восприятия у дошкольников с речевыми нарушениями при обучении грамоте с использованием игрового логопедического пособия «*Звуковые гномики*».



Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать литературу по данному вопросу.
2. Провести углубленное обследование группы детей с недоразвитием речи и нарушениями звукопроизношения.
3. Подобрать методы и приемы работы с группой детей данной категории.
4. Проанализировать результаты коррекционной работы.
5. Сделать выводы по проделанной работе.



Участники: воспитатели группы , родители, дети подготовительной группы.



Возраст детей: 6-7 лет.



Срок реализации **проекта:** 9 месяцев.



Содержание проекта:



1. Теоретическая часть
2. Практические занятия, перспективное планирование
3. Консультации для родителей
4. Конспекты занятий



Основные направления работы с детьми:



- Организованные формы обучения на занятиях.
- Совместная деятельность взрослого и ребёнка.
- Самостоятельная деятельность ребёнка.
- Развитие речи.
- Игра.



Ресурсное обеспечение проекта:



- наглядные пособия из логопедического кабинета;
- речевое пособие «Звуковые гномики».
- пособие О. А. Тарасовой «*Логоподготовка к школе в картинках*».





Методическое сопровождение:



- Консультативный материал для воспитателей и родителей.



- Перспективное планирование по обучению детей грамоте с использованием **логопедического дидактического пособия «Звуковые гномики»** и пособия О. А. Тарасовой *«Логоподготовка к школе в картинках»*.



- Конспекты занятий.



План работы по подготовке проекта:



1. Диагностика уровня сформированности навыков звукового анализа и синтеза у детей.



2. Постановка цели проекта.



3. Привлечение воспитателей, детей и родителей к осуществлению соответствующих разделов проекта.



4. Разработка путей достижения цели, постановка задач.



5. Обсуждение направлений деятельности по осуществлению проекта с участниками проекта (*воспитателями, детьми, родителями*).



6. Сбор, накопление и оформление материала, изготовление пособий.



7. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.



8. Разработка методических рекомендаций для родителей.



9. Презентация проекта, открытое занятие.



Ожидаемые результаты:



- максимально возможная компенсация нарушений звуковой культуры речи и фонетико-фонематического восприятия;



- качественное овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза с помощью логопедического дидактического пособия *«Звуковые гномики»* и заданий из пособия *«Логоподготовка к школе»* за более короткое время;



- повышение интереса детей к логопедическим занятиям

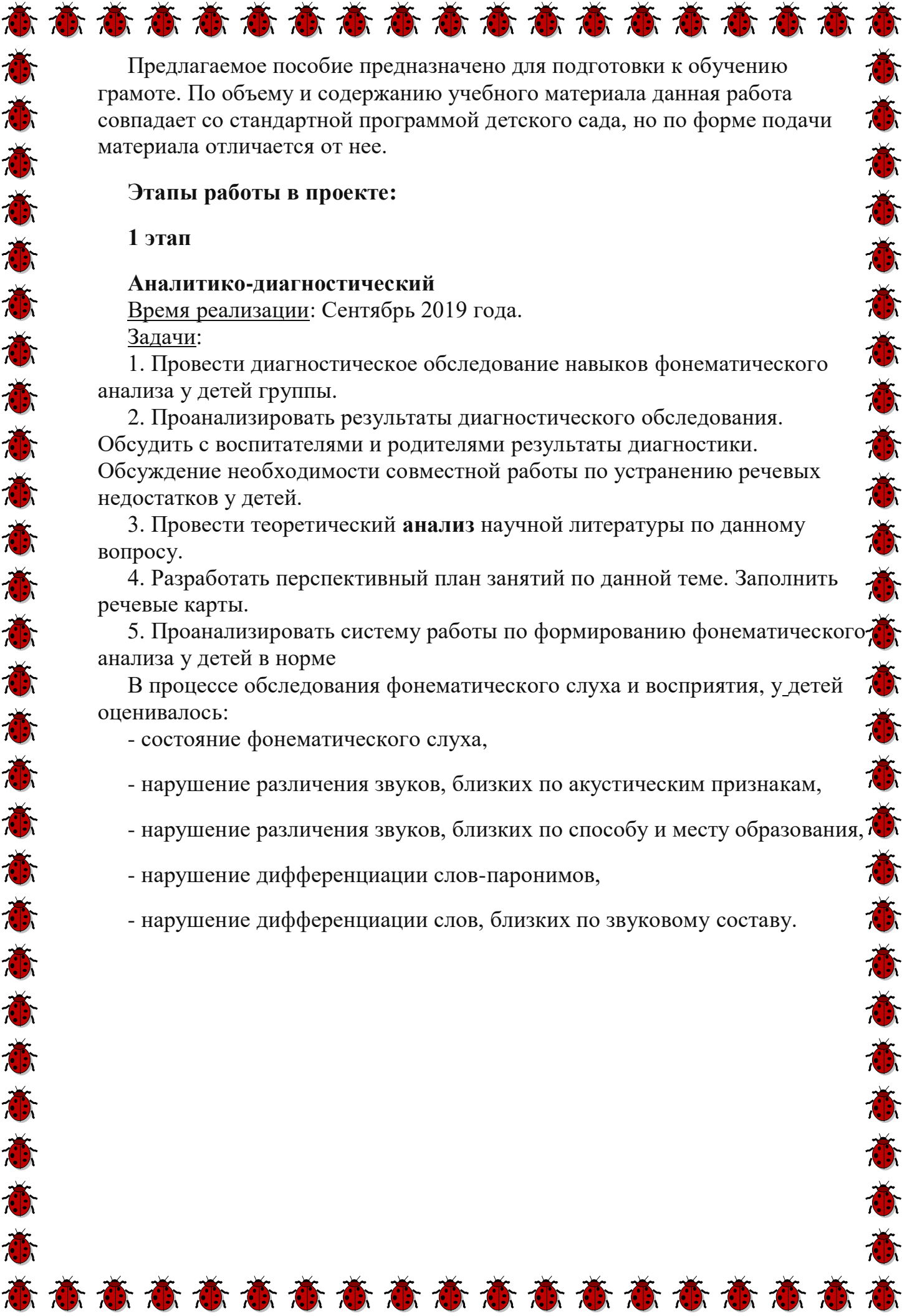


Итог:



- создание системы занятий по обучению грамоте с помощью речевого пособия *«Звуковые гномики»*.



A decorative border of red ladybugs with black spots surrounds the text. The ladybugs are arranged in a grid-like pattern, with some rows having more ladybugs than others, creating a frame around the central content.

Предлагаемое пособие предназначено для подготовки к обучению грамоте. По объему и содержанию учебного материала данная работа совпадает со стандартной программой детского сада, но по форме подачи материала отличается от нее.

Этапы работы в проекте:

1 этап

Аналитико-диагностический

Время реализации: Сентябрь 2019 года.

Задачи:

1. Провести диагностическое обследование навыков фонематического анализа у детей группы.
 2. Проанализировать результаты диагностического обследования. Обсудить с воспитателями и родителями результаты диагностики. Обсуждение необходимости совместной работы по устранению речевых недостатков у детей.
 3. Провести теоретический **анализ** научной литературы по данному вопросу.
 4. Разработать перспективный план занятий по данной теме. Заполнить речевые карты.
 5. Проанализировать систему работы по формированию фонематического анализа у детей в норме
- В процессе обследования фонематического слуха и восприятия, у детей оценивалось:
- состояние фонематического слуха,
 - нарушение различения звуков, близких по акустическим признакам,
 - нарушение различения звуков, близких по способу и месту образования,
 - нарушение дифференциации слов-паронимов,
 - нарушение дифференциации слов, близких по звуковому составу.

Логопеду и педагогам при обучении грамоте:



-Зелёный с колокольчиком - согласный , мягкий, звонкий звук

-Зелёный без колокольчика - согласный, мягкий, глухой звук

-Синий с колокольчиком - согласный , твёрдый, звонкий звук

-Синий без колокольчика - согласный, твёрдый, глухой звук

-Красный - гласный звук

Исследование функции элементарного фонематического анализа проводилось на материале слов. Основная цель - выяснить умение ребенка выделять конкретную фонему.

Затем выяснялось, умеет ли ребенок определять последовательность и количество звуков и слогов, определять место звука в слове по отношению друг к другу, определять количество слогов в слове.

Исследование функции фонематического анализа проводилось в трех аспектах:

- с опорой на материальные средства (логопед сам проговаривает слово, которое подлежит анализу

- в речевом плане (собственное проговаривание ребенком,

- по представлению (*самостоятельно в уме*).

Параметры диагностического обследования:

1. Выдели первый ударный гласный в словах.

2. Выдели первый согласный звук в словах.



3. Выдели последний согласный звук в словах.

4. Определи место звука в слове.

5. Определи последовательность звука в слове.

6. Определи количество звуков в слове.

7. Определи твёрдость-мягкость звука.

8. Определи звонкость-глухость звука.

В результате аналитико-диагностической работы было выявлено, что у детей группы отмечаются стойкие нарушения фонематического анализа и синтеза, дети испытывают значительные затруднения в понимании предлагаемого учебного материала, долго запоминают последовательность действий при выполнении заданий по звуковому анализу и синтезу, затрудняются в дифференцировании твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Необходимо отметить, что звуковой анализ дети выполняют с удовольствием с применением игровой ситуации и с использованием необычных приёмов и пособий.

Таким образом, в работе с детьми с речевыми нарушениями для формирования фонематического анализа и синтеза необходимо использовать целенаправленную систему работы с учётом психофизиологических особенностей данной категории детей и предполагающую использование специальных приёмов и пособий, одним из которых предлагается использовать игровое **логопедическое дидактическое пособие «Звуковые гномики»**.

2 этап.

Практический этап (Октябрь 2019 - май 2020)

Работа с детьми включает в себя: наблюдения, занятия, совместную деятельность.

Работа с родителями: проведение консультаций, совместных бесед, выступление на родительских собраниях, видео-рекомендации, просмотры открытых занятий.

Содержание работы по изготовлению пособия складывалась из следующих моментов:

- изготовление памяток для родителей и педагогов;
- изготовление гномиков (*начальная стадия*);
- презентация методического пособия **«Звуковые гномики»**.

На предварительном этапе работы обговаривалась актуальность создания методического пособия, его значимость для обучения грамоте. Решалось из чего и как можно его изготовить данное пособие. Совместно с педагогами





изготавливали гномиков красного, синего и зелёного цвета. Приобрели колокольчики для обозначения звонкости согласных звуков.

После того, как методическое пособие было выполнено, дети рассказывали стихи про гласные и согласные звуки и выполняли звуковой анализ слова.

Дополнительно была пополнена картотека игр и упражнений для развития фонематического восприятия.

Разработаны домашние задания по теме.

В течение всего практического этапа проводятся фронтальные и подгрупповые занятия по обучению детей звуковому анализу и синтезу с использованием игрового логопедического дидактического пособия «**Звуковые гномики**» а так же предлагаются дополнительные задания на развитие фонематических процессов.

Для этого разработаны: перспективное планирование занятий по формированию навыков фонематического анализа и синтеза у дошкольников с речевыми нарушениями подготовительной к школе группы, картотеки игр и упражнений, конспекты занятий, методический инструментарий.

Предложенная система занимательных занятий с успехом может быть использована как с детьми, имеющими чистую речь, так и с теми, кто нуждается в помощи логопеда. Занимаясь по этому пособию, ребенок одновременно с успешной подготовкой к грамоте получит хорошую возможность для профилактики нарушений чтения и письма. Выделение звука в слове ставилась перед ребёнком в интересной для него игровой ситуации и являлась средством для решения основной игровой задачи.

3 этап.

Заключительный этап: (Май 2020 года)


Открытое занятие для родителей и воспитателей группы.

Предполагаемый результат:

Использование игрового **логопедического дидактического пособия «Звуковые гномики»** с использованием специальных игровых приёмов в работе по обучению грамоте дошкольников с речевыми нарушениями предполагает:

- формирование у данной категории детей познавательного интереса к логопедическим занятиям,
- обучение навыкам фонематического анализа и синтеза в более короткие сроки,
- комплексное воздействие на формирование у ребёнка таких жизненно важных **процессов** как кинестетическое восприятие, зрительно-





пространственная координация, слухо-рече-двигательная координация, активизация мелкой моторики, внимания, памяти и мышления,

- обучение грамоте в непринуждённой привычной для ребёнка игровой обстановке.

- По окончании обучения значительное улучшение или полная коррекция речевой патологии, сформированность навыков чтения и письма.

Универсальность самодельных развивающих игрушек позволяет использовать их в различных видах деятельности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, включать их в совместные игры со сверстниками.

Учитывая так же то, что большинство дидактических игр используются в индивидуальной или подгрупповой работе, становится актуальным создание такой игры, в которую могли бы одновременно играть все дети группы (12–16 человек)

Методика использования игр.

В зависимости от поставленной задачи варианты игры могут быть различными. Игры с гномиками можно включать в часть занятия или использовать как самостоятельную дидактическую игру.

«Знакомство с гномиками».

На первом занятии можно познакомить детей с гномиками, дать им возможность рассмотреть их, потрогать, потанцевать с гномиками.

Педагог: «Посмотрите, какие к нам в гости пришли братцы-гномики, весёлые, добрые. Все гномики разных цветов (красный, зелёный, синий), и у каждого есть своё имя, как у вас.

В разноцветных домиках

Жили братцы-гномики:

Красный – Томатик,

Синий – Василёк, а **зелёный** – Салатик. *(Проговаривая стихотворение, педагог показывает каждого гномика, про которого говорит, предлагает детям познакомиться с гномиками, назвать своё имя.)*

«**Дом для гнома**» (конструирование).



Педагог предлагает детям выбрать себе гномика и построить для него домик, используя кубики соответствующего цвета. Можно таким образом строить кровать, скамейку, стульчик и другие предметы обихода.



На лесной опушке — домик
В нём живет весёлый гномик.
Волка не боится гном —
Крепкий он построил дом.
Дом забором обнесен,
На двери табличка — «Гном».



Игра «Хоровод».



Педагог предлагает расположить гномиков в хоровод в зависимости от цвета (для ориентира можно положить на пол обручи трёх цветов или колечки от кольцаброса). В конце можно предложить всем гномикам встать в один большой дружный хоровод.



Игра с прищепками «Зажги фонарик гномику».



Педагог показывает детям разноцветные прищепки: «Вот фонарики, ночью гномики зажигают их. А мы попробуем зажечь их сейчас. Прикрепите разноцветные прищепки к гномику (*дети подбирают прищепки соответствующего цвета*). Какого цвета у тебя фонарик? Посветите фонариком вверху, внизу, перед собой, позади себя».



Игра «Найди игрушку для гномика».



Педагог предлагает каждому ребёнку найти в помещении группы игрушку соответствующего цвета для своего гномика. Дети садятся на ковре и рассказывают, какую игрушку они нашли для своего гномика. После рассказа, педагог предлагает сложить все игрушки в один контейнер.



Педагог: «Решили братья гномики поиграть вместе, да только все игрушки перепутались! Как же найти свою игрушку?» (*Дети подбирают игрушки.*)
Здесь можно предложить гномикам поменяться игрушками.





Специальная и методическая литература:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Журавель Н. И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 3.. ПРОГРАММЫ. Коррекция нарушений речи, под ред. Филичевой Т. Б., 2008.

